

1. *Lo scarabeo d'oro*. Note in margine alla lettura *del Gesto che racconta*, in 'Rivista di psicologia analitica'. Nuova serie, n. 27, vol. 79/2009, pp. 233- 253;
2. S. Tagliagambe , G. Giannotta, *Racconto mitico, spazio teatrale e sogno*, in A. Malinconico (a cura di), *Il sogno in analisi e i suoi palcoscenici. Drammatizzazioni, gioco e figurazioni* Edizioni Ma.Gi, Roma, 2011, pp. 19-69;
3. S. Tagliagambe, A. Malinconico, *Pauli e Jung. Un confronto su materia e psiche*, Raffaello Cortina, Milano, 2011;
4. *La vita è sogno*, in P.F Pieri (a cura di), *La coscienza e il sogno a partire da Paul Valéry*, Moretti & Vitali, Bergamo, 2011, pp. 47-96;
5. *Il sacrificio e la relazione tra Sé/Io*, 'Educazione sentimentale', n. 17, 2012, pp. 17-39;
6. *Il gioco della sabbia, la sezione aurea e lo spazio intermedio*, in G. Andreetto e P. Galeazzi, a cura di, *Mondi in un rettangolo. Il gioco della sabbia: aperture sul limite nel setting analitico*, Moretti&Vitali, Bergamo, 2012, pp. 275-302.